



**ESCUELA DE POSTGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Estrategias metodológicas grafo-plásticas motivadoras para la iniciación a la escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E. N°20885 “ Señor de los Milagros” Huaral-2013.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO PROFESIONAL DE:  
MAGISTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOLOGIA  
EDUCATIVA.**

**AUTORAS:**

Br. Luz Consuelo Perales Paredes

Br. María Elsa Yovera Barboza

**ASESOR:**

Dr. Dionicio Lopez Basilio

**SECCIÓN:**

Educación

**LÍNES DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

**PERÚ-2014**

## **Dedicatoria**

A Dios por guiarnos con sabiduría para permitirnos llegar a este momento tan especial en nuestras vidas y por los triunfos alcanzados. A nuestros padres por habernos educado con amor y perseverancia

## **Agradecimiento**

A Dios que es el conductor de nuestra vida y el centro de nuestra existencia.

A la Universidad Cesar Vallejo por llevar su sede a provincias y dar la oportunidad a muchos maestros de estudiar y lograr obtener el grado de maestría.

Al Mg Dionicio por su tiempo, comprensión y asesoría durante el diseño y desarrollo del proyecto de investigación.

A nuestro colega y coordinador de aula Rosalino Palomino Valdez por su empuje de lucha y paciencia.

Al director del I.E. N° 20885 “Señor de los Milagros” por su apoyo y disponibilidad para el desarrollo del pre test y post test de nuestra investigación, de igual manera a los docentes, educandos y padres de familia por la colaboración y entusiasmo para llevar a cabo el proyecto de investigación.

## **Presentación**

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos sección de Postgrado de la Universidad César Vallejo para optar el grado de Magíster en Educación con mención en Psicología Educativa, presento el trabajo de investigación Pre-experimental denominado: Estrategias Metodológicas Grafo-Plásticas Motivadoras para la Iniciación a la Escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E. N° “ Señor de los Milagros” Huaral-2014.

La investigación tiene la finalidad de establecer la relación entre la aplicación de las estrategias grafo-plásticas para desarrollar la motricidad gruesa y fina que tiene por finalidad mejorar la escritura considerando que los niños y niñas del nivel Inicial, es la base de todos los conocimientos; En ella se informa sobre como incrementar la motricidad fina y gruesa teniendo en cuenta la edad del niño, sus intereses y necesidades.

La presente investigación está dividida en cuatro capítulos: En el Capítulo I se expone el planteamiento del problema: incluye formulación del problema, los objetivos, la justificación, las limitaciones y los antecedentes. En el Capítulo II: que contiene el Marco teórico sobre el tema a investigar: Estrategias Metodológicas Grafo-Plásticas Motivadoras para la Iniciación a la Escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E. N° “ Señor de los Milagros” Huaral-2014. En el Capítulo III: se desarrolla el trabajo de campo y el proceso de la contrastación de hipótesis; las variables de estudio, diseño, población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y los métodos de análisis. Finalmente el Capítulo IV corresponde a la interpretación de los resultados; que comprende la descripción y discusión del trabajo de estudio.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

## Índice

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	viii
Resumen	x
Abstract	xi
<b>Introducción</b>	xii
<b>I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
1.1. Planteamiento del problema	16
1.2. Formulación del problema	18
1.2.1. Problema general	18
1.2.2 Problemas específicos	18
1.3. Justificación	18
1.3.1 Justificación teórica	18
1.3.2 Justificación epistemológica	19
1.3.3 Justificación legal	20
1.3.4. Justificación metodológica	20
1.4. Limitaciones	20
1.5 Antecedentes	21
1.5.1 Antecedentes internacionales	21
1.5.2. Antecedentes Nacionales	25
1.6. Objetivos	27
1.6.1 General	27
1.6.2 Específicos	27
<b>II. MARCO TEÓRICO</b>	
2.1. Bases teóricas	29
2.1.1. Variable: Las estrategias grafo metodológicas plásticas	29
2.1.1.1 Definición de estrategias metodológicas	29
2.1.1.2 Definiciones de las técnicas grafo plásticas	29

2.1.1.3 Dimensiones de las técnicas grafo plásticas	30
2.1.1.4 Importancia de las técnicas grafo plásticas	32
2.1.1.5 La expresión grafo plástica en el nivel inicial	32
2.1.1.6. Técnicas grafo plásticas que ayudan a desarrollar la motricidad fina.	33
2.1.1.7 Objetivos de las actividades de la expresión grafo plásticas.	38
2.1.1.8. Estrategias para una sesión grafo plásticas	39
2.1.2 Variable dependiente iniciación a la escritura	40
2.1.2.1 Definición de escritura	40
2.1.2.2 Dimensiones de la iniciación a la escritura	40
2.1.2.3 Psicomotricidad	42
2.1.2.4 Desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas	42
2.1.2.5 Desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas	44
2.1.2.6 Importancia de la motricidad fina	45
2.2. Definición de términos básicos	46
2.2.1 Estrategias metodológicas	46
2.2.2 Embolillado	47
2.2.3 Cortado con tijeras	47
2.2.4 Coordinación	47
2.2.5 Motricidad	47
2.2.6 Coordinación motriz	47
2.2.7 Grafo plástica	48
2.2.8 Motricidad fina	48
2.2.9 Motricidad gruesa	48
2.2.10 Psicomotricidad	48
2.2.11. Modelado	48
2.2.12. Coordinación grafo motora	48
<b>III. MARCO METODOLÓGICO</b>	
3.1. Hipótesis	50
3.1.1. Hipótesis general	50
3.1.2. Hipótesis específica	50
3.2. Variables	50

3.2.1.Definición conceptual	50
3.2.2.Definición operacional	51
3.3. Metodología	52
3.3.1.Tipo de estudio	52
3.3.2.Diseño	53
3.4. 3.4.Población y muestra	53
3.4.1.Población	53
3.4.2.Muestra	54
3.5. Método de investigación	54
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	55
3.7. Métodos de Análisis de datos	55
3.8. Confiabilidad de instrumentos	56
<b>IV. Resultados</b>	
4.1.Descripción	58
4.2.Discusión	68
<b>Conclusiones</b>	70
<b>Sugerencias</b>	71
<b>Referencias Bibliográficas</b>	72
<b>Anexos</b>	74

## Índice de Tablas

		Pág.
Tabla 1	Operacionalización de la variables 1	51
Tabla 2	Operacionalización de la variable 2	52
Tabla 3	Población de niños de 5 años de edad del Nivel Inicial	54
Tabla 4	Validación de Juicios de expertos	56
Tabla 5	Estadístico de fiabilidad	56
Tabla 6	Prueba de normalidad de datos del pre test y post test de la iniciación a la escritura	58
Tabla 7	Prueba de hipótesis general con el estadístico Prueba de Wilconxon	59
Tabla 8	Comparación de los resultados de la iniciación a la escritura.	60
Tabla 9	Prueba de la hipótesis específico del desarrollo de la motricidad gruesa.	62
Tabla 10	Dimensión 1. Comparación de los resultados de la Motricidad Motora Gruesa.	63
Tabla 11	Prueba de la hipótesis específico del desarrollo de la motricidad fina.	65
Tabla 12	Dimensión 2. Comparación de los resultados de la motricidad motora fina.	66



## Índice de Figuras

	Pág.
Figura 1	Iniciación a la escritura. Diagrama de Caja y Bigotes de la iniciación a la escritura. 61
Figura 2	Diagrama de caja y bigotes de comparación de los resultados de la motricidad motora gruesa. 64
Figura 3	Diagrama de caja y bigotes de comparación de los resultados de la motricidad motora fina. 67

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación tuvo como problema general: ¿Cuáles son los efectos de estrategias metodológicas grafo-plásticas motivadoras para la iniciación a la escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E. N°20885 “Señor de los Milagros” Huaral-2013? y el objetivo general fue: Determinar el efecto de estrategias metodológicas grafo-plásticas motivadoras para la iniciación a la escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E. N° 20885 “Señor de los Milagros” Huaral-2013.

El tipo de investigación fue aplicada, el diseño fue pre experimental, la muestra estuvo conformada por 15 niños de 5 años de edad. Se aplicó la técnica de fichas y pruebas, utilizando el instrumento de lista de cotejo.

En la investigación, se observa que las notas relacionadas a la iniciación a la escritura en los niños de 5 años de edad de I.E N° 20885 “señor de los Milagros”- Huaral es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba paramétrica Wilcoxon  $p < .001$ , con un nivel de significancia de  $\alpha = 0.05$  y  $p = 0.000$  obteniendo que la aplicación de las estrategias metodológicas grafo plásticas motivadoras influyen a la iniciación a la escritura.

Palabras Claves: Técnicas grafo-plásticas, Escritura, motricidad fina, motricidad gruesa.

## **Abstract**

The present research had as general problem : What are the effects of graph - plastic motivating methodological strategies for initiation to writing in children 5 years of age of the IE N ° 20885 " Lord of Miracles " Huaral - 2013 ? and the overall objective was to determine the effect of graph - plastic methodological strategies for motivating introduction to writing for children 5 years old EI N ° 20885 " Lord of Miracles " Huaral - 2013.

The research was applied, was pre experimental design, the sample consisted of 15 children 5 years of age. Technique was applied specifications and tests, using the checklist tool.

In the investigation, it appears that the notes relating to the initiation to writing in children 5 years of age IE No. 20885 " Lord of Miracles" - is different Huaral 95 % confidence according to the parametric test Wilcoxon  $p < .001$ , with a significance level of  $\alpha = 0.05$  and  $p = 0.000$  obtaining the application of the approaches to graph plastic motivating influence initiation to writing.

Keywords: graph - visual techniques, writing, fine motor, gross motor skills.

## **Introducción**

La presente tesis de investigación tiene como título “Estrategias Metodologicas Grafo-Plasticas Motivadoras para la Iniciación a la Escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E. N° “ Señor de los Milagros” Huaral-2013, la cual esta orientada a desarrollar actividades grafo-plasticas para la escritura ya que es importante desarrollar la coordinacion motora gruesa y fina en el nivel inicial.

En la actualidad, acompañar a los niños en el aula, en la construcción de los saberes necesarios para aprender a escribir es una tarea compleja, debido a los profundos cambios sociales y culturales que se han operado en el mundo. En este sentido, en el Perú vivimos una complejidad de capacidades, no obstante nuestro sistema educativo tiene serios problemas para mostrar logros aceptables en la pre- escritura.

Uno de esos problemas es como los docentes podemos facilitar el aprendizaje de la escritura a partir de prácticas reales. Lo principal es hacer que los niños tomen conciencia de la funcionalidad de la escritura para expresarse y comunicarse en situaciones reales, y que lo usen de manera cada vez más adecuada. Esto implica que la escuela debe promover el desarrollo de capacidades que permitan a los niños ser comunicativamente eficientes y tener herramientas básicas para desempeñarse adecuadamente en su medio social y cultural.

En esta etapa de formación inicial, se debe garantizar al niño una educación integral que favorezca el avance de todas sus potencialidades de manera que le permita construir bases necesarias para formarse como ciudadano del país; los docentes en general y los del nivel inicial en especial, requieren constante actualización y preparación en todos los campos para brindar una adecuada formación a los niños, en especial en lo relacionado con la motricidad gruesa y motricidad fina.

La única manera de lograr los objetivos, es reconocer los fundamentos y lineamientos que permitan proponer actividades pertinentes en cuanto al desempeño de destrezas motoras, para que el niño logre un adecuado desarrollo de su motricidad fina y nivel de coordinación viso manual, fundamentales en el proceso de aprendizaje de la escritura.

El desarrollo de la propuesta didáctica en técnicas grafico plásticas permite proponer a las docentes del nivel inicial, estrategias motivadoras para mejorar la motricidad fina y así llegar a la iniciación a la escritura en los niños y niñas de 5 años de edad.

El trabajo de investigación “Estrategias metodológicas grafo-plásticas motivadoras para la iniciación a la escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E. N° 20885 “Señor de los Milagros”-Huaral, ha desarrollado el estudio en sendos capítulos determinados por la universidad Cesar Vallejo en su reglamento.

La presente investigación está dividida en IV capítulos:

En el Capítulo I, se expone el planteamiento del problema: incluye formulación del problema, los objetivos, la justificación, las limitaciones y los antecedentes.

En el Capítulo II, contiene el marco teórico sobre el tema a investigar: Estrategias metodológicas grafo-plásticas motivadoras para la iniciación a la escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E. N° “ Señor de los Milagros” Huaral-2013.

En el Capítulo III, desarrolla la metodología empleada, hipótesis, las variables de estudio, diseño, población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y los métodos de análisis.

El Capítulo IV, corresponde a la interpretación de los resultados, que comprende la descripción y discusión del trabajo de estudio.

Finalmente las conclusiones y sugerencias del trabajo de investigación y las referencias bibliográficas utilizadas.